

さらば女装戦艦ヤマト 宇宙のブレザー達 (英題 Star Blazers)

【第二稿】

遠野 秋彦

ヤマトに森雪が乗艦していた。

「乗組員名簿に乗っていないな」

「だって、古代君が心配だったんですもの。私もヤマトの戦士よ」

「森雪には旧任務を命ずる……馬鹿だよ君は」

佐渡先生の医務室でこっそり看護師をやっていた森雪が生活班の班長に復帰した。

しかし、真面目な森雪の復帰は、男性ヤマト乗組員の杜撰な倉庫管理を暴露してしまった。

「古代君、大変よ」

「なんだい雪」

「倉庫に積み込まれた予備の制服の箱は全てヤマトの制服ではなく、東大和高校の制服よ」

「東ヤマト航行?」

「東大和高校よ」

「俺達にガ克蘭で過ごさせていうのか?」

「ガ克蘭ならマシよ」

「まさか」

「全部女子用のブレザーよ。合っているのはサイズだけ」

「それじゃ、今着ている制服大事にしないと。反乱して地球を飛び出した俺達は今更地球には戻れないんだ」

しかし、いざ激しい戦闘になるとそうも言っていられなかった。

最初にブレザーを着たのは、ボロボロのゆうなぎから救助された土方だった。

「土方指令には艦長に就任して頂きます」

「それはまたどうして」

「ブレザー女装がとっても笑えるからであります。しかも、艦長室から降りてくるとき、スカートの中が見えます。うぷぷ。だから絶対艦長です」

艦長は、ブレザー姿で艦長席に座った。

次の犠牲者は、テレザートでザバイバルの大戦車隊と激闘を繰り広げた空間騎兵隊員達だった。さすがに戦車隊との死闘で服はボロボロ。彼らはブレザーの支給を受けて女学生スタイルになった。

我々が向かっているのはテレザートではない、ブレザートだという陰口も叩かれた。

しかし、事態の異常さに気付いた人もいた。

「いったい誰の仕業なんだ」と真田は首をひねっていた。「いくらヤマト乗組員にマヌケが多く、既に見たはずのガミラス人を見て驚く奴等ばかりといっても、これはマヌケすぎる。必ず黒幕がいるはずだ」

真田はこっそり女装マニアの調査を始めた。

「古代だろうか。俺は今まであいつを弟のように思っていたが、向こうは妹のように思っただけ欲しかったのかもしれない。それとも相原だろうか。あいつは気が弱そうなので、女装が似合いそうだ。あるいはイケメン系は化粧すると女装が似合いそうだから、島や加藤にも嫌疑は可能だ。うーむ」

しかし、真田は1つのアイデアに思い至った。

「一番の変態はきっと薮に違いない」

真田は機関室に急いだ。

「機関長、薮を出してくれ」

機関長がスイッチを入れると薮が出てきた。

「どういうことだ」

「薮は生死不明なんで、スイッチを入れると生身で出てくるがスイッチを切ると幽霊に戻るといいう仕組みになっとなります」

「まあいい、薮、おまえが予備の制服を全てブレザーに取り替えたのか？」

「やだなあ技師長。俺ならそんな回りくどいことをしないで、直接雪さんを誘拐しますよ」

「ブレザー女装の趣味は無いんだな？」

「ありません。俺にあるのはスク水女装です。ほら」
制服を脱ぐと女性用スクール水着を着ていた。

「藪、おまえ何を考えとるじゃ！」徳川が怒った。

「ロリコンの機関長に言われたくは無いですよっ！」

「誰がロリコンじゃ」

「いつもアイコアイコって」

「すまん。違ったようだな。失礼する」

真田は修羅場を後に、機関室を出た。

そのとき、艦内に野太い悲鳴が響いた。

ブレザー女装の空間騎兵隊員達のスカートをめくっている誰かがいた。
アナライザーだった。

「ワーイ。スカートガイッパイ。メクリ放題」

「こいつか！ 正規の制服を全部降ろしてブレザーだけ積み込んだのはこいつの仕業か！ アナライザー！」

「サ、真田サン。バレテシマイマシタカ」

「でかしたぞ、アナライザー」

「？」

なぜか分からないがこれで真田の犯人捜しは一件落着した。

しかし、犠牲者に終わりはない。

ヤマト全乗組員が参加したデスラー艦相手の白兵戦では、制服をダメにした乗員も多かったのだ。

古代は命じた。

「仕方が無い。ここまで来たら運の悪い乗組員だけ女装で笑いものにはできない。全員ブレザー着用だ！」

「ダメよ、そんな恥ずかしい格好は今更できないわ。死んだ方がマシよ!」
森雪は宇宙に飛びだしていった。「下着姿で宇宙遊泳でもなんでもして帰ります」

「ゆきーっ!」

他にも多くの不満を持つ者達がヤマトを出て行った。

「残ったブレザー女装者は何名だ」

「島、相原以下総員 18 名です」

「退艦しろ」

「体感ならもうしています。ブレザー女装はすばらしい経験です」

「そうじゃない。退艦しろ」

「それはムチャだ。俺はもっとブレザー女装していきたい。無茶な命令には反対する権利がある」

「いいか、みんなは俺がブレザーを捨てに行くと思っている。でも違うんだ。ブレザーは脱いたら無くなるようなちっぽけなものではないはずだ。でも、地球に残ってブレザー女装を伝えていく者達も必要なんだ。倉庫から残ったブレザーを全て集めて退艦しろ」

「古代! おまえって奴は!」

自らブレザーを着て、古代は 1 人でヤマトを発進させた。

「これが僕達の結婚式だ。ウェディングドレスはもちろんブレザーだよ。って雪に言いたかったのに。ひとりぼっちかよ」

白色の彗星の衣を脱いでブレザー女装の正体を現したズォーダー大帝が笑った。

「わはははは。この宇宙のブレザーはネクタイの 1 本に至るまで私のものだ」

「違う、断じて違う!」

「何が違うのだ」

「東大和高校のブレザーにはネクタイは付かないのだ」

「しまったー！」

「でも、大帝って、ブレザー女装を理解してくれる素敵なおじさまね。
古代、あなたのものになってもいいわ」

「では2人で地球を征服して、地球人全員に制服を要求しよう」

「地球征服。制服マニアなら当然考える結末よね」

「無論だ」

「当然制服はブレザーよね！」

「ああ」

ブレザー女装のゾオーダーと古代は肩を組んで爆笑した。

あまりの恥知らずぶりに、24時間全裸を晒した恥知らずのテレサですら
切れた。

テレサは、二人に反物質パンチを見舞った。

終わり

解説

宇宙戦艦ヤマトの英題は **Star Blazers** であるが、あえてこれを日本に持ってくる **blazer**=ブレザーなので意味が変質する。その点をギャグできないかと考えたことがそもそもの発端である。その時点で女装ものにするという発想はまだない。この時点では暗にヤマト 1974 をモチーフにすることを想定していた。

次に考えることは、**Star Blazers** の **Blazers** が複数形であることだ。タイトルが複数形で終わるヤマトは、さらば**宇宙戦艦ヤマト愛の戦士達**しかない。また、**Star Blazers** の直訳は**星のブレザー達**だが、**Star** は星というよりも実質的に宇宙を表現していて **space** と同じようなニュアンスとして使われていると考えられるので、**宇宙のブレザー達**でも良いだろう。

すると、愛の戦士達と宇宙のブレザー達が綺麗に重なる。

元ネタとしてはさらば宇宙戦艦ヤマト以外に考えられない。

ところが、このように考えると1つの問題が出てくる。

- **Blazers**(ブレザー達)は複数形である
- さらば宇宙戦艦ヤマトの場合女性乗組員は森雪だけである (宇宙のヒロインのテレサは服を着ない)

つまり、服を着る女性は単数であり、複数形に出来ないのだ。

モチーフがヤマト 2199 等であれば、複数の女性にブレザーを着せて複数形のタイトルに整合させることができるのだが、それはできない。

必然的に**男がブレザーを着る**という形にならざるを得ない。

しかし、最初から計画的にヤマトがブレザーを積み込むことは考えられないので、あくまで予備の制服の誤搭載という形を取った。

次に黒幕だが、基本的に通常の乗組員でブレザーを着て喜ぶ者はいないと思われるので、空間騎兵隊員、佐渡先生、アナライザーを想定してみた。しかし、空間騎兵隊員はヤマトに不慣れでこっそり荷物を入れ換えるのは難しい。佐渡先生は酒で手が一杯。アナライザーしか残らない。アナライ

ザーであれば、スカートめくりをするので、動機も確保できる。

真田が「でかしたぞ、アナライザー」でアナライザーを許してしまうのは、基本的に真田にはアナライザーを叱責する台詞が少ないからだ。真田のアナライザーに対する印象的な台詞を言わせたことで、罪人を捜していたはずなのに、いざ発見すると誉めて許してしまうというおかしさを狙っている。

次に薮だが、薮はヤマト 1974 では死んでいるがヤマト 1977 では生きている曖昧さがある。そこは重要ではないので、鷹の爪団のフィリップ風に処理した。このシーンのポイントは、スイッチで出てくる薮ではなく、ブレザー女装マニアを探していた真田が、誤ってもっと重度のマニアの2名見つけてしまうおかしさにある。

世界征服と制服を引っかけるのはよくあるパターンであって、特定の元ネタは想定されない。究極超人あ〜るのCDで成原博士(CV 青野武)が「世界征服セーラー服」と叫んでいて、本作でも真田さん(CV 青野武)が活躍しているわけだが。そのことに関連しているわけではない。(そもそも、本作の制服は、セーラー服ではなくブレザーである)

本編に含まれていないが最初に公開したページに「命令に説明はない。異常だ」としてあるのは誤記ではなく、異常な趣味の話であることから**以上と異常**をかけているわけである。

異常、説明を終わる

遠野秋彦作品宣伝 2013/12/14 版

リバーシブル【Kindle 版 (Amazon)】

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00GWYRVN2>

フォッカーD21 で始まり Yak-3 で終わるアンドロギュノスの物語。両性具有のセクシーなレースクイーンが、君を妖しく誘惑する。学園祭で模型飛行機を展示していると、ヨーロッパのマイナー機を展示している主人公に興味を示す美女。なぜ、ゴーカーレースの事故の原因を調べてはいけないのか。研究室に出入りする美少女大学生を SM ホテルに連れ込む教授は善人か大悪党なのか。愛する女性の淫らな光景を見ることしか許されない最悪のゲームに主人公は勝利できるのか!

NTR 成分もあるよ!

リ・バース・リバーシブル【Kindle 版 (Amazon)】

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00GWYRZ56>

A-1 スカイレーダーで始まり、F9F パンサーで終わるアンドロギュノスの物語。両性具有の女子大生が、一家を襲う難事件に身体を張って立ち向かう。父親の女装ホモ疑惑を必死に解消したと思うと、次は母親の失踪が待っていた。熟女天然ふたなり AV 女優としてネットで晒し者にされる母親は、本当に自ら望んでそうなったのか、それとも連絡の電子メールは母親を装った偽造なのか! アンドロギュノスから産まれたアンドロギュノスの娘が、全ての謎に立ち向かう。

リバーシブルで広げた風呂敷を畳む完結編! これを読まずにリバーシブルは終わらない。

(しかし、これ単体で読んでも面白いよ!)

異説太平洋戦争・美少女艦隊波高し!【Kindle 版 (Amazon)】

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00FMWSBFW>

異世界に転生した主人公は少女の姿になり、帝国女子海軍長官の美少女山本に拾われ、山口と名を変えてイギリスで近代化改装を終えた戦艦比叡受領に向かう。だが、比叡の前には戦艦ビスマルクが立ちふさがる。山口は、大英帝国海軍すら手に余すビスマルクを倒せるのか! そして、日本に帰国した山口を待っていたのは、帝国の女子海軍人気に対抗して機動部隊の指揮官に就任した巨乳の美少女乳牛ハルゼーだった。帝国海軍の主力戦艦群を壊滅させた乳牛ハルゼーに、山本、山口以下の女子海軍はどう立ち向かうのか!

艦これブームは遅すぎる。美少女+軍艦ものの元祖、1998年に書かれた伝説の小説のリバイバル再刊!

全ての物語に終止符を打つ最終英雄ドリアン・イルザン【Kindle 版 (Amazon)】

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00EN7GIPC>

石屋の武器店の息子、ドリアン・イルザンは、世界の外から来たという宇宙船を偶然見つける。宇宙に乗り出したドリアンは、太古の世界が作り出した神にも等しい力を持つ2つの人形、アリシアと悦人形の対立に巻き込まれていく。アリシアはドリアンに不思議な力を持つレンズを受け、全ての物語に終止符を打てと言われるが、見たことも聞いたこともない物語の数々を前にドリアンは途方に暮れる。アリシアと悦人形による神々の最終戦争をアリシアの最終英雄ドリアンはどう決着させるのか。そして、悦人形の最終英雄、ウォー・ゼロはドリアンの敵なのか。伝説の宇宙船スカイラクはドリアンをどこに連れて行くのか。超銀河団の泡構造の向こう側に進出した超大陸級戦艦ユーラメリカは大空洞の果てに何を見つめるのか。

これは最後に読む物語ではない。

全ての始まりの物語なのだ。

読むならここから始めよ!

ラト姫物語【Kindle 版 (Amazon)】

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00DTMCNHE>

太古の失われた文明の時代、みなしご少女ラト・ワーゲルは小国ラルナの姫君であるミラ姫に見初められて、妹として宮廷に入る。だが、レズビアンの人として困われると思ったラトは予想に反する過酷な王宮の現実を知る。虚実の陰謀が飛び交う王宮で、ラトはミラ姫の知恵袋として破格の活躍を示す。しかし、宇宙機動遊撃軍キダシへの参加要請が届いたことで、予想もしない方向に事態は進んでいく。ラトは、宇宙艦隊の指揮官として人類を滅ぼそうとする宇宙生物ハドと立ち向かうことになる。

そして侍女志望のマイアが適性試験で見せられた異星生物の触手に身体を犯されるラト姫の姿は真実なのか!

そして、敵に掴まり、淫らな宣撫映像に自ら望んで出演するラト姫の真意とはいったい!?

セラ姫物語【Kindle 版 (Amazon)】

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00DTMCWD4>

普通的女子高校生の星良は、ラト姫の娘、セラ姫として謎の少年から声を掛けられる。しかし、星良は宇宙から来たラト姫などと言う嘘くさいトンデモとは縁が無かった。ところが、詳細を確認しようと図書室で調べ始めると、ラト姫関連の資料が何も残っていなかった。マスコミであれだけ騒がれたはずの情報が何も残っていないのはおかしい。星良の真実への探求が始まる。

そして、星良の破滅願望を満たす転校生の出現。星良を校内娼婦に仕立て、破滅へと導く少年。少年はハドの探査プローブと名乗るが、ハドとは人類を滅ぼそうとする宇宙生物の名前ではなかったのか。そして、喜んで

その破滅に身を委ねる星良。はたして、破滅願望を持つ星良の破綻した性格はどこから来たのか。父か、母か、それとも……。

ラト姫物語で広げた風呂敷を畳む完結編！ これを読まずにラト姫物語は終わらない。

(しかし、これ単体で読んでも面白いよ！)

魔女アーデラの事件簿【Kindle 版 (Amazon)】

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00DIQUFFS>

剣と魔法のファンタジー世界で起こる奇怪な事件。王宮から盗まれた等身大美少女フィギュアを奪還すべく、王宮シーフのマールは調査を開始する。しかし、彼に付けられた相棒は、どんな男でも関係無く喜んで抱かれる淫らな美少女魔女アーデラ。はたして、二人は事件の真相を暴き、犯人を捕まえられるのか？ だが、アーデラには見た目通りではない重大な秘密があった。そして、マール自身にも隠された重大な秘密があったのだ。はたしてアーデラは GM なのか。けして自ら語らないマールとアーサー王の秘密とは何か。互いの秘密を知った時、二人は最強のタッグになる。

モンスター討伐がほとんど出てこないファンタジー推理小説！

君は腕力では無く知力を試される！

ファンタジー勇者伝説

<http://www.amazon.co.jp/dp/B00CWZTU5W>

君は知っているか！ 勇者の伝説を！ このファンタジー世界で辺境の魔王から姫を救った勇者の伝説を！

だが、王宮侍女のジーナは、その勇者の子孫ファッツ・ブレイブと知り合うことで、真実を知ってしまう。次々と明かされる驚愕の真相。辺境の魔王など存在してはいなかったのだ。そして、伝説の勇者とは、魔王と倒

したものではなく、幼なじみの侍女を追いかけて隣国に旅した者に過ぎなかった。

勇者の伝説そのものが単なる虚構、つまりファンタジーに過ぎなかったのだ!

ジーナは叫ぶ。

一代で成り上がった新興商人の娘をなめるな!

彼女は、根性で古き因習に立ち向かい、隣国に連れ去られたプリマ姫を奪還できるのか!

イーネマス! 【全編(完結)PDF版】

http://www.dlsite.com/maniawork/=product_id/RJ039225.html

イーネマス! 【立ち読み版(全16章のうち第5章まで。無料)PDF版】

<http://ura.autumn.org/Content.mod?id=2008042800000>

若くして死んだ有望な者達を、未来の火星の地底世界に転生させる来入制度で、同人誌即売会専用バスで死んだオタク達が転生させられた。自ら望んだ新しい身体をもらえるとあって、ある者は格闘ゲームのキャラの身体をもらい、ある者は美少女戦士の身体をもらった。しかし、浅岳はあくまで自分のありのままの身体で若返りだけを望んだ。そして人気同人漫画家の沢渡勇太は自分でデザインした究極の美少女に身体を得ることを選んだ。二人は、火星の地底世界イーネマスに出て行くが、あっさりと人身売買される対象になり、バラバラに売られていく。

そして、浅岳が出会ったのは孤独な幼い姫君だった。

そして、沢渡が出会ったのは、奥行きを把握させない謎の犯罪組織の幹部だった。

二人は、それぞれの立場で、イーネマスを壊してしまおうと画策する破壊趣味者と戦うことを決意する。

同時進行で、幼い姫君とのストイックなラブストーリーと、あらゆる快

楽に浸る淫らな TS 美少女ストーリーが同時に進行する。

はたして、浅岳は自力で奴隷の身分を脱することができるのか!?

はたして、沢渡は性奴隷からお屋敷のメイドを経て大商人の奥様に成り上がるのか!?

二人が再会する日ははたして来るのか!?

オタクの夢、最強の格闘キャラの身体を手に入れた男は火星の地底世界で成り上がることができるのか!

TS 成分、女装成分もあるよ。

宣伝終わり